

# **Положение о проведении конкурсного отбора в музыкальный городской проект «Музыка в метро 2020»**

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о городском музыкальном проекте «Музыка в метро 2020» (далее – Проект) определяет основные условия, порядок и сроки проведения Проекта, функции, права и обязанности организаторов, основные требования к участникам и порядок получения аккредитации на участие в Проекте на срок ноябрь 2020-ноябрь 2021 гг.

1.2. Организаторами проекта является Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы и Московский продюсерский центр при поддержке Департамента культуры города Москвы. Проект имеет свою символику и фирменный стиль.

1.3. Подача заявки на Участие в проекте подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

1.4. Настоящий Порядок организации выступлений музыкантов на пассажирской инфраструктуре Московского метрополитена (далее – Порядок) определяет организацию деятельности музыкантов на территории метрополитена.

1.5. Деятельность музыкантов на пассажирской инфраструктуре Московского метрополитена осуществляется в строгом соответствии с Правилами пользования Московским метрополитеном, утверждаемыми Постановлением Правительства г. Москвы.

1.6. Деятельность музыкантов на пассажирской инфраструктуре Московского метрополитена не должна препятствовать обеспечению безопасной и беспрепятственной перевозке пассажиров.

1.7. Для обеспечения контроля за деятельностью музыкантов на пассажирской инфраструктуре метрополитена осуществляется выборочный технологический контроль инспекторами Отдела контроля

пассажирской инфраструктуры Службы пассажирских сервисов.

## **2. Механика проведения конкурсного отбора**

### **2.1. Этапы проведения конкурса «Музыка в метро 2020» (далее Конкурс):**

*I Этап. 27 января –14 сентября – Сбор заявок.*

Участники проекта заполняют заявку-анкету на сайте <http://music.mosmetro.ru> (Принять участие).

Обязательным условием для рассмотрения заявки является наличие в ней ссылки на видеоматериал: видеотчет с выступления группы или профессиональная съёмка выступления.

Видео должно соответствовать следующим критериям:

- длительность от 60 секунд;
- качественный живой звук.

Заявки, содержащие видео с наложенным на него звуком, а также аудиозаписи рассматриваться не будут.

Подавая заявку, участник соглашается с правилами участия в Проекте, а также гарантирует присутствие всех представителей группы на живом прослушивании в соответствии с назначенным временем (в случае успешного прохождения предварительного отбора).

Время прослушивания назначает организатор проекта.

*II Этап. 15 сентября – 18 октября – Заочный отборочный тур.*

По итогам заочного отборочного тура экспертным жюри будут определены коллективы для прохождения в финал конкурса.

Видеоматериалы будут оцениваться по следующим параметрам:

- Качество музыкальных композиций;
- Исполнительское мастерство;
- Содержание текстов (если имеются).

*III Этап. 19 октября – 27 октября – Финал (живые прослушивания исполнителей экспертным жюри).*

Для участия в живом прослушивании Участникам необходимо подготовить для исполнения концертную программу, состоящую из 2

композиций.

Выступление Участника оценивается по следующим критериям:

- Исполнительское мастерство и сценический образ (внешний вид артиста, поведение на сцене);
- Качество музыкальных композиций;
- Содержание текстов (если имеются);
- Оригинальность музыкального произведения;
- Общее впечатление от выступления.

Для выступления необходимо подготовить полноценный концертный номер-шоу в том представлении, как артист будет выступать в проекте. Все музыкальные инструменты необходимые для номера исполнители предоставляют самостоятельно.

3.2. Сроки проведения конкурса могут быть изменены по решению Организаторов Проекта.

#### **4. Условия участия в конкурсе**

4.1.1. В проекте могут принять участие лица в возрасте от 18 лет. Несовершеннолетние музыканты допускаются к выступлению только в сопровождении родителей либо их официальных представителей с документами, подтверждающими полномочия.

4.1.2. К рассмотрению принимаются только полностью заполненные анкеты с ссылкой на просмотр видеоматериала (видеоотчет с выступления группы/профессиональная съёмка выступления).

4.1.3. Тексты композиций не должны быть связаны с политической тематикой, нести в себе агитационный или провокационный характер.

4.1.4. Не допускаются к отбору произведения, в которых использована ненормативная лексика.

4.1.5. Количество участников выступления должно соответствовать количеству участников, указанных в заявке.

4.1.6. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских и смежных прав и несут ответственность за нарушение указанных прав самостоятельно.

4.1.7. На пассажирскую инфраструктуру метрополитена осуществляется допуск только музыкантов, прошедших соответствующий отбор и имеющих аккредитацию установленного образца. Выдача музыкантам аккредитаций осуществляется Службой пассажирских сервисов по утвержденным спискам аккредитованных музыкантов. Указанный список должен содержать Ф.И.О музыкантов, а также, срок действия аккредитации.

4.1.8. Количество музыкантов в аккредитации не может превышать количество музыкантов, участвовавших в конкурсе-прослушивании, более чем на 2 человека.

4.1.9. Количество музыкантов в аккредитации является постоянным до окончания сезона и изменению не подлежит.

4.2.1. Служба пассажирских сервисов осуществляет отправку списка аккредитованных лиц по установленной форме в Службу безопасности и УВД на Московском метрополитене для обеспечения общественного порядка и безопасности.

4.2.2. Музыкантам запрещено подключение энергопринимающих устройств к электрическим сетям метрополитена, а также использование комбоусилителей с использованием бензина.

4.2.3. Суммарный уровень громкости во время выступления музыканта/коллектива не должен превышать 75 дБ.

4.2.4. Один артист может принять участие в проекте не более чем в двух коллективах, либо сольно и в одном коллективе.

## **5. Руководство конкурсом**

5.1. Руководство конкурсом осуществляют кураторы проекта Музыка в метро и Московский продюсерский центр.

5.2. Руководство:

- Объявляет о начале и порядке проведения конкурса;
- Утверждает состав экспертной комиссии конкурса;
- Осуществляет прием заявок на участие в конкурсе;
- Информировывает участников о любых изменениях и дополнениях путем размещения информации в официальной группе Проекта <https://vk.com/musicinmetromoscow>;
- В одностороннем порядке способен изменять условия настоящего Положения, путем размещения информации на сайте <http://mosproducer.ru/project/muzyka-v-metro/> (Положение);
- Имеет право требовать от Участника соблюдения всей процедуры участия в Проекте, изложенной в настоящем Положении;
- Утверждает итоги конкурса;
- Не несет ответственности за любые убытки и моральный вред, понесенные Участником в результате ошибочного понимания или непонимания им информации о порядке участия в Проекте, а также в результате непосредственного участия.

## **6. Экспертная комиссия конкурса**

6.1. Руководство Проекта утверждает состав экспертной комиссии конкурса.

6.2. Экспертная комиссия конкурса:

- Разрабатывает критерии оценки для определения победителей конкурса;
- По итогам конкурса оценивает и объявляет победителей.

6.3. Решения экспертной комиссии окончательны и обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.